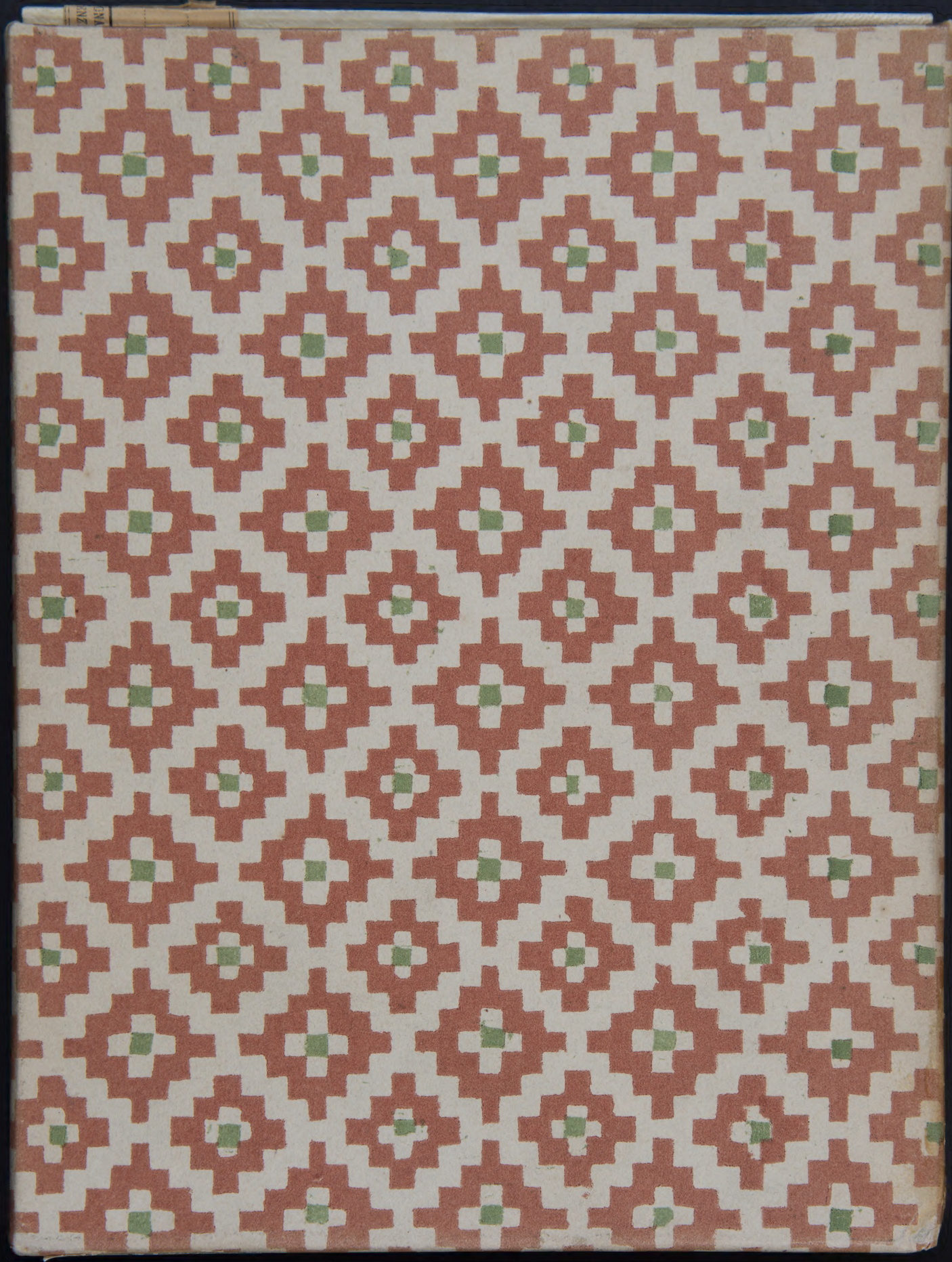


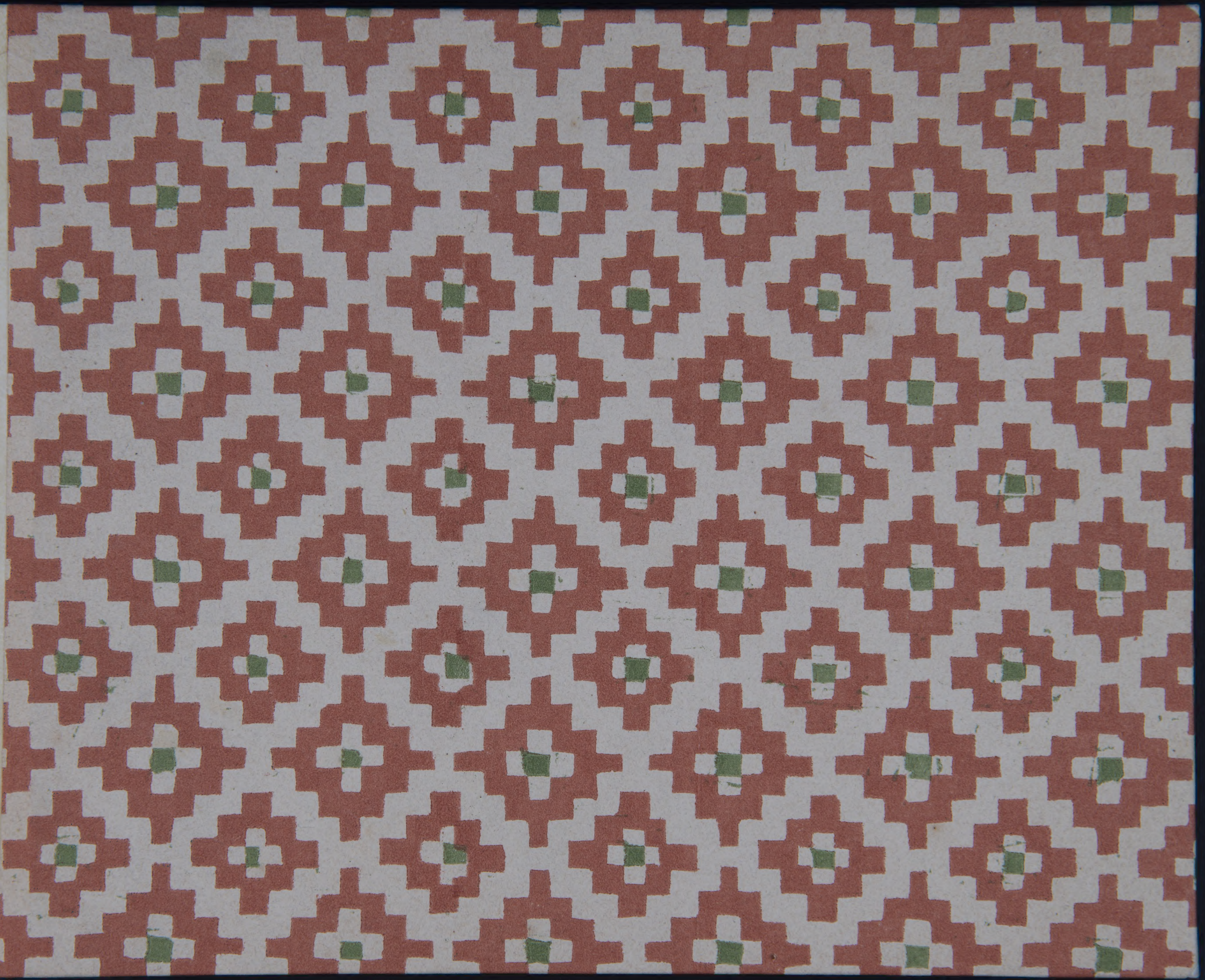
Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

BNCF
Manoscritti
Musica Antica
189

DE RORE - MADRIGALI LIB.3° QVINTO
DE RORE - MADRIGALI LIB.3° ALTO

DE RORE - MADRIGALI LIB. 3° QVINTO

Mus.
171
TECA NAZIO
TRALE - FIR



Mus.
789
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

170

QVINTO

DI CIPRIANO RORE

IL TERZO LIBRO DI MADREGALI

DOVE SI CONTENGONO LE VERGINI, ET

Altri Madrigali Nouamente Con ogni diligentia Riſtampato.

A CINQVE VOCI

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

In Venetia Appreſſo di
Antonio Gardano.

1560

QVINTO

DI CIPRIANO ROR

IL TERZO LIBRO DI MADRIGALI

DOVE SI CONTENGONO LE VERGINI ET

Alli Madrigali Nouamente Composti dilgentia Nobilissimo

In Venetia Appresso di
Girolamo Scotto.

1560

Vergine bel la che di ſol ueſti ta Corona ta di ſtel le
al ſommo ſole Piaceſti ſi ch'in te ſua luce'aſco ſe Amor mi ſpinge'a dir di te parole Ma non ſo incomin=
ciar ſenza tua ai ta ſenza tua aita E di colui ch'amand'in te ſi poſe E di colui ch'amand'in te ſi
poſe Inuoco lei che ben ſempre riſpoſe Chi la chiamo con fe de Chi la chiamo con fede vergine
s'a merce de Miſeria eſtre ma de l'humane coſe Giamai ti uolſe al mio prego t'inchina Soc=
corri a la mia guerra Bench'i ſia terra e tu del ciel regi na e tu del ciel regina.

Vergine ſaggia e del bel numero'una De le beate uergini pruden ti Anzi

la pri ma e con piu chiara lampa con piu chiara lampa O ſaldo ſcudo de l'afflite genti Contra colpi di mor-

te Contra colpi di morte e di fortu na ſott'il qual ſi triompha non pur ſcampa non pur

ſcampa O refrigerio'al ciec'ardor ch'auampa ch'auampa qui fra mortali ſciocchi Vergine quei begl'occhi Che uider

triſti la ſpietata ſtampa Ne dolci membri del tuo caro fi glio volgi al mio dubio ſtato Che ſconſigliato a te

uiẽ per conſi glio volgi al mio du bio ſtato Che ſconſigliato a te uiẽ per conſi glio.

V Ergine pura d'ogni part'inte ra Del tuo parto gentil figliuo la'e ma dre ch'al=

lum'in queſta uita'e l'altr'ador ni ch'allum'in queſta uit'e l'altr'adorni Per te il tuo figlio e quel del ſommo pa=

dre O feneſtra del ciel lucen te altiera venn'a ſaluarn'in ſu glieſtre mi giorni E

fra tutt'i terreni altri ſoggiorni ſola tu foſti elletta vergine benedetta ch'el pianto d'Eua ij

in allegrezza torni Fammi che puoi de la ſua gra tia dé gno ſenza fin o bea=

ta ſenza fin o beata Gia coronata Gia coronata nel ſuperno regno Gia coronata nel ſuperno rē gno.

V Ergine ſanta d'ogni gra tia piena Che per uera' et altiſſima' humilta de

ſaliſti'al ciel ſaliſti'al ciel onde miei prieghi'aſcolti onde miei prieghi'aſcol ti Tu

partoriſti'il fonte di pietade E di giuſtitia il ſol che raſſerena Il ſecol pien d'errori oſcuri e folti Tre dolci e

cari nomi ha in te raccolti Madre figliuola e ſpo ſa e ſpoſa vergine glorioſa Donna del

Re ch'e noſtri lacci'ha ſciolti E fatto'il mondo libero' e felice Ne le cui ſante pia ghe Pre=

go ch'appagh'il cor uera beatri ce ch'appagh'il cor uera beatrice.

V Ergine ſol'al mondo ſenz'exempio che'l ciel di tue belleze'inamoraſti Cui ne prima fu ſi=

mil ne ſecon da santi penſieri ſanti penſieri atti pietoſi e caſti Al uero Dio ſacrato'e uiuo tempio

Fecero'in tua uirginita fecon da Per te puo la mia uita eſſer gioconda s'a tuoi preghi'o Ma=

ria vergine dolc'e pi a vergine dolc'e pia Ou'el fall'abondo la grati'abon da la

grati'abonda Con le ginocchia de la mente inchine Prego che ſia mia ſcorta Prego che ſia mia ſcor ta E la mia tor=

ta uia drizzi'a bon fine E la mia torta uia drizzi'a bon fine E la mia torta uia e la mia torta uia drizzi'a bon fine.

V Ergine chia ra Vergine chiara e ſtabile'in eterno Di queſto tempeſtoſo mare ſtella Di

queſto tempeſtoſo mare ſtella D'ogni fidel nochier fidata gui da Pon mente Pon ment'in che terribi-

le procella Io mi ritrouo ſol ſenza gouerno Et ho gia da uicin l'ultime ſtrida Ma pur in te l'anima mia ſi fi-

da io nol nego Vergine ma ti prego Ch'el tuo nemico del mio mal non ri da Ricordati che fece'il

peccar no ſtro Prẽder Dio per ſcamparne Huma na carn'al tuo uirginal chio ſtro

Ricordati che fece'il peccar no ſtro Prẽder Dio per ſcamparne Humana carne al tuo uirginal chioſtro.

V Ergine quante lagrime ho gia ſpar te Quante luſinghe et quanti priegh'indarno

Pur per mia pe na et per mio graue danno Da poi ch'io nacqui Da poi ch'io nacqu'in

ſu la riua d'Arno Cercand'hor queſt'et hor quell'altra parte Non e ſtata mia ui ta altro

ch'affanno Mortal bellez za atti et parole m'hanno Tutt'ingombrata l'alma vergine ſa=

cra et al ma Non tardar ch'io ſon forſe all'ultim'an no I di miei piu correnti che ſa=

etta piu correnti che ſaetta ſonſen'andati et ſol morte n'aſpet La vergine a 5 cc

V Ergine tal'e terra e post'ha in doglia Lo mio cor che uiuend'in piant'il tenne E di mille miei mali ũ

non ſapea un non ſapea E per ſaperlo pur quel che n'auenne For'auenu lo

ch'ogn'altra ſua uo glia Er'a me morte ij ey a lei fama rea Hor tu donna del

ciel Hor tu dõna del ciel tu noſtra Dea se dir lice e conuien ſi vergine d'alti ſenſi tu ues

d'il tutto e quel che non potea Far altri e null'a la tua gran uirtu te

Pon fin' al mio dolore ch'a te hono re ey a me fia ſalute.

V Ergine in cui ho tutta mia speran za che

pos si e uogli al grā bisogn'aitar me Non mi lasciar in su l'estremo passo non mi lasciar Non

guardar me ij No'l mio ualor no'l mio ualor ma l'alta sua sembianza ma l'alta sua sem=

bianza ch'in me si muou'a curar d'huō si basso Meduſa e l'error mio m'hā fatto un sasso d'humor ua=

no stillante vergine tu di sante lagrim'e pie adempi'il mio cor lasso ch'almen l'ultimo pianto sia de=

uo to senza terre stro li mo come fu'l pri mo non d'insania uoto. CCij

Cipriano

IO QVINTO

Vergine humana vergine huma na e nemica d'orgoglio Del comune prin=

cipio amor t'induca Miſerere d'un cor contrito humi le che ſe po=

ca mortal terra caduca Amar conſi mirabil fede ſoglio che deuro far di te che deuro far di te coſa gen=

tile se del mio ſtato aſſai miſero & ui le Per le tue man reſurgo Per le tue man reſur go

vergine i ſacro e purgo al tuo nom'e penſieri e'ngegn'e ſti le La lingua e'l cor le la=

grim'e i ſoſpi ri Scorgimi al miglior guado Scorgimi al miglior guado E prend'in grado

i cangiati desiri.

IL di s'appres sa & non puot'esser lun ge & non puot'esser lunge si

corre il tempo e uola si corre il tempo e uola vergine unica e sola E'l cor hor conscientia hor

morte punge hor morte punge Raccomandami al tuo figliuol Raccomandami al tuo figliuol uerace Huo=

mo al tuo figliuol uerace Huomo & uerace Di o ch'accoga'l mio spirto'ul=

timo'in pace ch'accoga'l mio spirt' ultimo in pace ch'accolga'l mio spirto ultim'in pace.

Q Vando lieta ſperai ſederm'all'ombra ſederm'all'ombra Tra bei purpurei fior del nuou'aprile & cantan=

d'obliar mio ſtat' humile Tenendo ſol d'amor Ecco Euro ecc' Aquilon che'l mond'a=

dombra ch'el mond'adombra Di nuuol'et di pioggi'entr'a l'ouile Triſta mi chiude el mio ſperar gentile Con rabioſo

ſoffiar ſubito ſgombra tal ch'io nō ſpero che mi ſapra mai Piu chiar'il ciel o piu trāquill'un giorno Tanto di bē mi fur le ſtell'a=

ua re Lagrime dunque Lagrime dunque & ſempiterni guai et ſempiterni gual Statemi pur eternal=

ment'intor no Sin ch'el fin giunga alle mie pen'amare alle mie pen'amare.

A Che con nuouo laccio A che con nuouo laccio Donna legar me Don=
na legar me d'ardente desio Se uostro son tant'anni non piu mio non piu mio non piu
mio non piu mio. Non piu nodi non lacci non cathene Anzi de la pietade Anzi de
la pietade pie tade Ch'amor promette'in si rara beltade vsata a trarme fuor ij di tante
pe ne che se presta non sete a darm'aita a darm'aita a darm'aita voi perderet' il sere=
uo & io la ui ta voi perderet' il seruo et io la uita & io la uita & io la uita. ij

Bianca neue'il bel collo il petto latte il coll'e ton do il petto

colm'e largo Dui pom'acerb'et pur d'auorio fat te vengono et uan com'ond'al primo mar-

go al primo margo Quando piaceuol au ra il mar combatte il mar combatte Non porria

l'altre parti ueder Ar go Ben ſi puo giudi car che corri ſpon de corriſpon-

de A quel ch'appar di fuor quel che s'aſconde quel che s'aſconde A quel ch'appar di fuor quel che s'aſconde quel

che s'aſconde.

L Asso che mal accorto fui Lasso che mal accorto fui da prima Nel giorno ch'a ferir mi uenn'amo-
re Ch'a pass'a pass'e poi fatto signore De la mia ui ta e post'in su la ci-
ma e post'in su la ci ma Io non credea per forza di sua lima Che punto di fer-
mezz'o di ualo re Mancasse mai ne l'indurato core Ma cosi ua chi
sopr'al uer s'estima Ma cosi ua chi sopr'al uer s'esti ma Ma cosi ua chi sopr'al uer s'estima.

S'Honeſt'amor puo meritar mercede s'honeſt'amor puo meritar merce de E ſe piet'anchor

puo quant'ella ſuo le Merced'hauro Merced'hauro che piu chiara ch'el ſole A madonna & al mondo

e la mia fede Gia di me pauentoſa hor ſa nol cre de che quello ſteſſo ch'or per me ſi uuole sem=

pre ſi uolſe e s'ella'udia parole e s'ella'udia parole o uedea'l uolto hor l'animo'l cor ue=

de hor l'animo'l cor uede.

O Nd'io ſpero ch'in fin al ciel ſi doglia De miei tanti ſoſpiri Ond'io ſpero ch'in fin al ciel ſi doglia De

miei tanti ſoſpi ti e coſi moſtra Tornand'a me ſi piena di pietate E ſpero ch'al por

giu di queſta ſpoglia venga per me con quella gente noſtra ver'amica di chri ſto e d'honeſtate E

ſpero E ſpero ch'al por giu di queſta ſpoglia venga per me con quella gente noſtra ver'amica di chriſto e

d'honeſtate.

Q

Vel uago impallidir ch'el dol ce riſo D'un'amoroſa nebbia ricoper ſe

Con tan ta maieſtad' al cor s'offerſe Con tan ta maieſtad' al cor s'offerſe che gli ſe

fece'incontr' a mezz' il uiſo Che ſe gli fece'incontr'a mezz' il uiſo a mezz'il uiſo.

C Onobbi allhor ij si com'in paradiſo vede l'un l'altro in tal guiſa s'aperſe Quel pie=

toſo penſier Ma uidil'io ch'altroue non m'affi ſo Ogni angelica uiſta O=

gni angelica uiſta ogn'al to humile Che giamai in donn'ou'amor foſſe apparue Fora'uno ſdegn'a latto'a

quel ch'i dico chinau'a terra il bel guardo gentile E tacendo dicea com'a me parue Chi m'allon=

tana il mio fidele amico Chi m'allontana il mio fidele amico il mio fidele amico.

Q val donn' attend'a glo rioſa fama Di ſenno di ualor di corteſia Di

ſenno di ualor di corteſia Miri fiſo ne gliocchi'a quel la mia Nemica che mia donn'il

mondo chiama che mia donn'il mondo chia ma Come s'acquiſt'honor come Dio s'ama Com'e giunt'honeſta

con leggiadri a Iui s'impara e qual e dritta ui a Di gir al ciel che

lei aſpett'e bra ma.

I vi'l parlar che nullo ſtil agguaglia Iui'l parlar che nullo ſtil aggua glia

E'l bel tacere e quei ſanti coſtu mi e quei ſan ti coſtumi Ch'ingegn'human non

puo ſpiegar in car te L'infinita bellezza ch'altrui abba glia Non

ui s'impara che quei dolci lumi che quei dolci lumi s'acquiſtan per uentura e non per arte che quei dolci

lu mi s'acquiſtan per uentura e non per arte e non per arte.

S I trautato e'l folle mio deſi o A ſeguitar coſtei ch'en fuga e uol-
ta E de lacci d'amor leggier'e ſciol ta vola dinanzi al lento correr mio vola dinanzi al lento correr
mio che quanto richiamando piu l'inuio Per la ſecura ſtrada men m'aſcolta Ne mi uale ſpronarl'o
darli uolta Ne mi uale ſpronarl'o darli uolta Ch'amor per ſua natura il fa reſtio Ch'amor per ſua natura il
fa reſti o.

E T poi che'l fren per forz'a ſe racco glie Io mi rimango'in

ſi gnoria di lui Che mal mio grad'a morte mi traſpor ta a morte mi traſpor-

ta ſol per uenir al lauro onde ſi coglie'Acerbo frut to che le piagh'altrui Guſtand'afflige piu

che non conforta che le piagh'altrui Guſtand'afflige piu che non conforta.

S E uoi potesſi Se uoi potesſi per turbati ſegni Per chinar glioc chi Per chinar gliocchi

o per piegar la te ſta o per eſſer piu d'altr'al fuggir preſta Torcend'il uiſo a pregh'hor

neſti e degni vſcir giamai o uer per altr'ingegni Del pet. to oue dal primo lauro inneſt'Amor piu ra=

mi oue dal primo lauro'inneſt'amor piu ra mi i direi ben che queſta Foſſe giuſta cagion

a uoſtri ſde gni i direi ben che queſta Foſſe giuſta cagion a uoſtri ſdegni.

CHe gentil pianta in arido terreno Par che si disconuenga Che gentil pian ta in

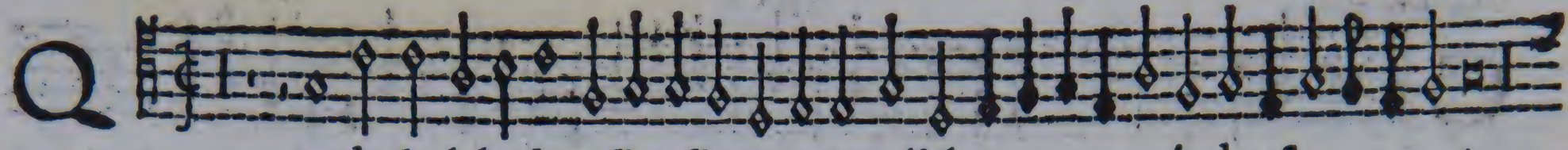
arido terreno Par che si disconuenga e pero lie ta Naturalmente quindi si diparte

Ma poi uostro destino a uoi pur uieta L'esser altro ue prouedete almeno proue=

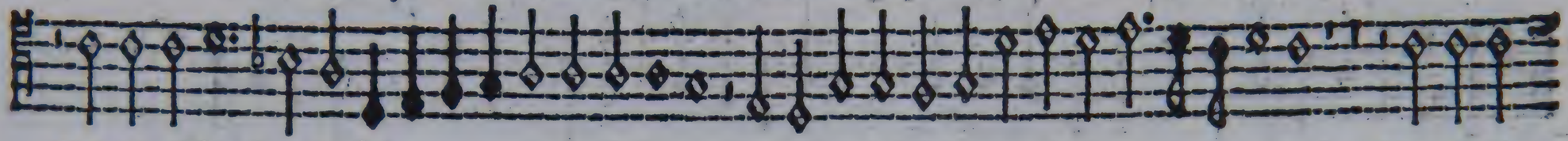
dete almeno Di non star sempr'in odiosa parte Di non star sempr'in odiosa parte prouedete almeno

prouedete almeno Di non star sempr'in odiosa parte.

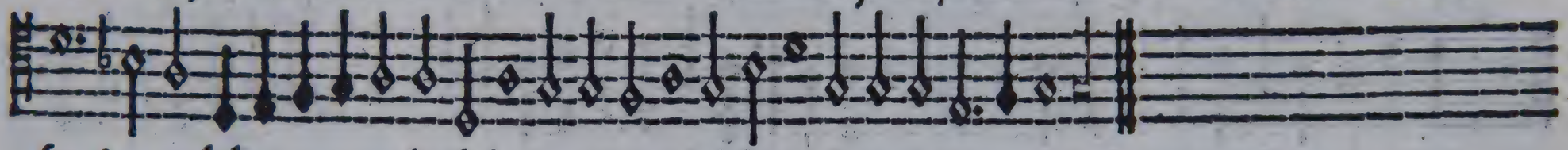
Q



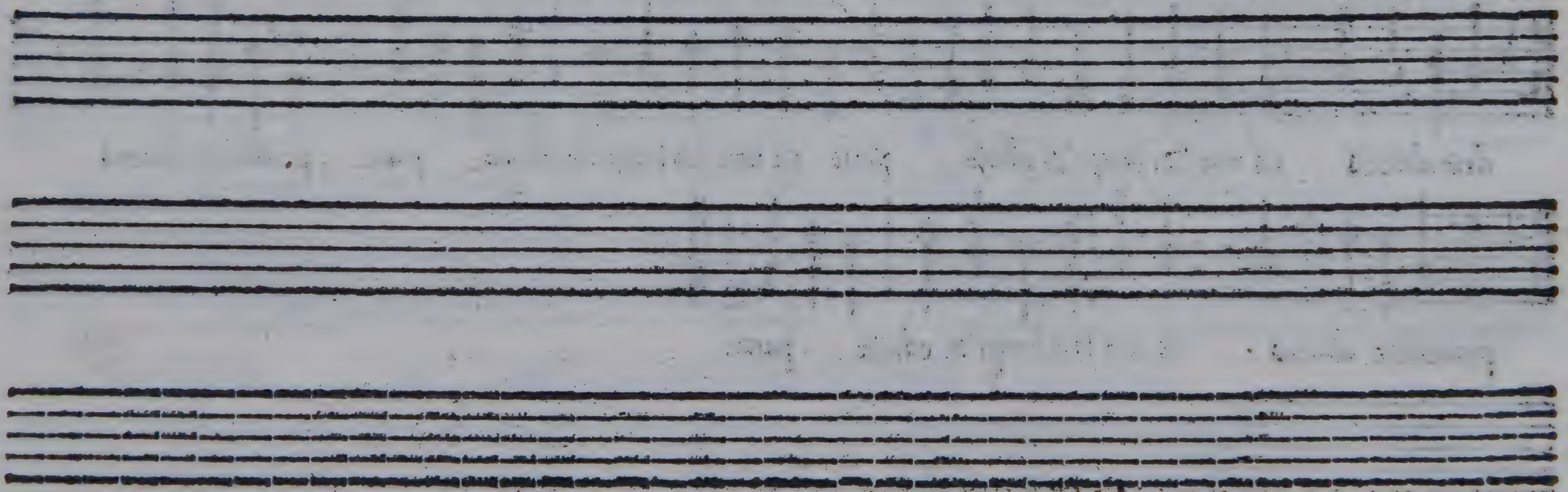
Vando fra l'altre donn'adhor'adhor'Amor uien nel bel ui ſo di coſte i



Quanto ciaſcuna' e men bel la di lei Tanto creſc'il deſio che m'innamo ra Quanto cia-



ſcuna' e men bel la di lei Tanto creſc'il deſio che m'innamo ra.



I O benedico'l loco io benedico'l loco e'l tempo'e l'ho ra che si alto miraron gliocchi

me i E dico anima anima assai ringratiar dei che fosti'a tant'ho=

nor degna t'alhora Da lei ti uien l'amoroso pensiero che mentr'il segui al sommo ben t'muia

Poco prezzando quel ch'ogn'huõ desia ij Da lei uien l'animosa leggiadria si

ch'i uo gia de la speranz'altie ro si ch'i uo gia de la speranz'altiero si ch'i uo gia de la speranz'altie=

ro si ch'i uo gia de la speranz'dtiero.

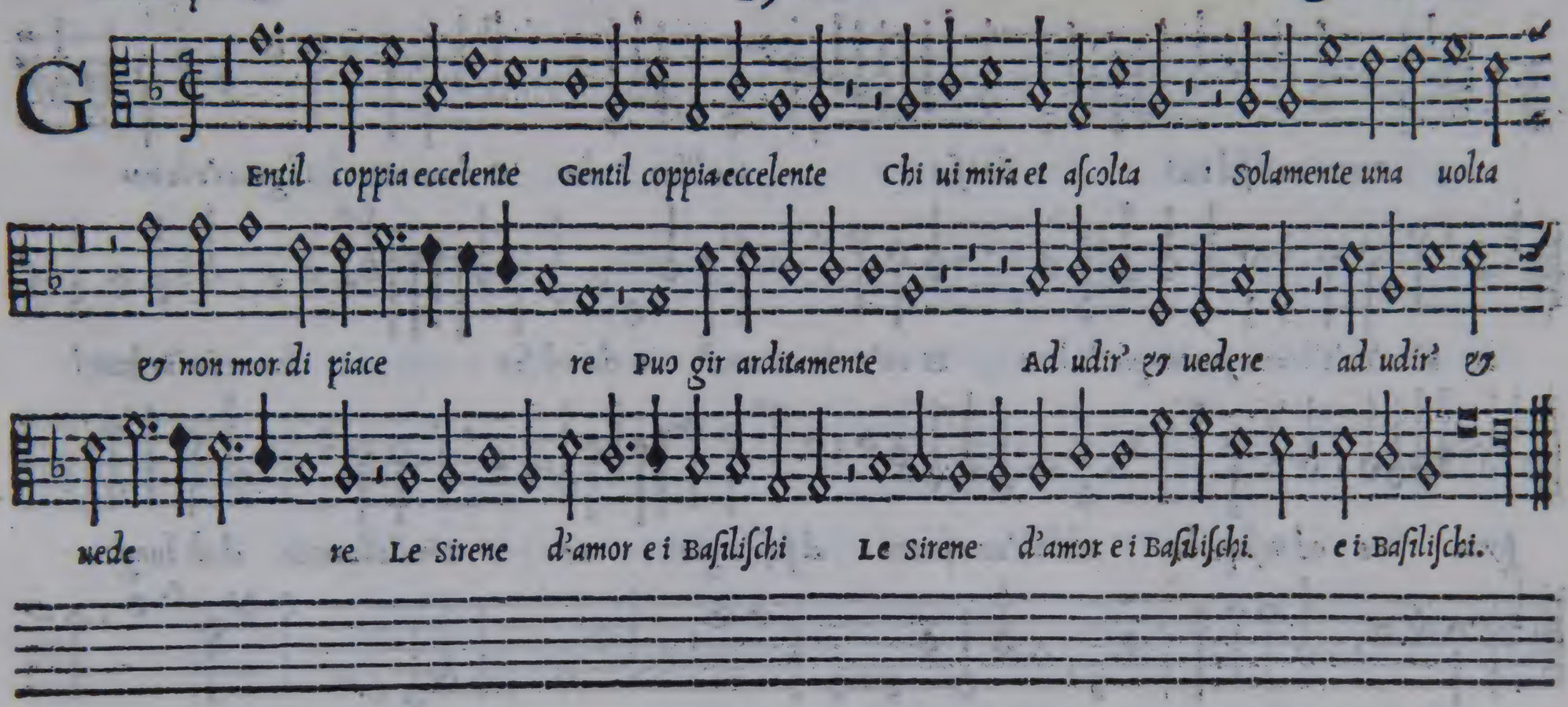
A Mor da che tu uuoi pur ch'io m'arrischi In udir e uedere Sirene e Basilischi Sirene e Basi-

li schi Fammi gratia signore s'egli auien che mi strugga lo splendore Di duo occhi sere-

ni. Di duo occhi sereni Di duo occhi sere ni E ch'io sia preda d'un ragionar accor to

d'un ragionar accor to che chi n'ha colpa creda che per udir & per ueder sia morto che per udir

che per udir & per ueder sia morto.


Gentil coppia eccelente Gentil coppia eccelente Chi ui mira et aſcolta Solamente una uolta
ey non mor di piace re Puo gir arditamente Ad udir' ey uedere ad udir' ey
uede re Le Sirene d'amor e i Baſiliſchi Le Sirene d'amor e i Baſiliſchi. e i Baſiliſchi.

Pommi'ou'il ſol occi de i fio ri e l'ber ba o doue uince lui'l giacci'e la ne-

ue Pōmi'ou'e'l carro ſuo temprat'e leue Et ou'e chi cel rend' o chi cel ſer ba Pōm'in humil

fortu na od in ſuperba Al dolc'aere ſereno al foſc'e gre ue Pōmi'alla notte al di lung'

et al breue A la matur'etate od a l'acerba Pōm'in cielo od in terra od in abiſſo In alto poggio in

uale ima e palu ſtre Libero ſpirto od a ſuoi mēbri affiſo Pōmi con fam'oſcura o con illuſtre Saro qual fui ui-

uro com'io ſon uiſſo Continuand'il mio ſoſpir triſtre Continuando il mio ſoſpir triſtre il mio ſoſpir triſtre.

S E la gratia diui na Nõ mi tra fuor di que ſte pen'amare La uita mia nõ puo molto durare

La uita mia nõ puo molto dura re ij il ſignor noſtr'amore Con la ſua fac'ardente M'in=

fiãma ſi ch'io ſon tutto di foco M'infiãma ſi ch'io ſon tut to di foco E'l bel uiſo lucen te

E'l bel uiſo lucen te che potria tant'ardor ſanare che potria tant'ardor ſanare ſi piglia i miei tormẽt'in gioco ſi

piglia i miei tormẽt'in gioco Ma queſto ſaria poco quãd'io ſperas'hauer col mio pena re col mio pena re La

gratia la gratia che ſi rad'amor ſuol dare La gratia che ſi rad' amor ſuol dare che ſi rad'amor ſuol dare.

NE le'amar'et fredd'onde onde ſi ba gna l'alta vinegia nacque'il dolce fo co

nacque'il dolce fo co ch'Italia alluma ch'Italia allu ma Et arde'a poco'a po co ch'Italia al=

luma et arde'a poco'a poco.

Seconda Parte.

CEda nata nel mar venere Ceda nata nel mar venere e Amore ſpenga le faci homai

ſpezzi li ſtrali ſpezzi li ſtrali Che la bella Barozza'a li mortali trafigge & arde co begliocchi'l core

& arde co beglíocchi'l core che la bella Barozza che la bella Barozza a li mortali trafigge
& arde co begl'occhi'l core & arde co beglíocchi'l core Et di ſua fiam m'e ſi dolce l'ardore
Et di ſua fiamm'e ſi dolce l'ardore che quell'ond'io per lei mi ſtruggo'e coco Parmi ch'al grã deſir ſia fredd'e
poco Parmi ch'al grã deſir ſia fredd'e poco ſia fredd'e poco Parmi ch'al grã deſir ſia fredd'e poco Parmi ch'al
grã deſir ſia fredd'e poco.

M

Entr'al bel lett'oue dormia Phetonte Con lieto mormorar lieta s'en gia La uaga Parma

dolce ſuon s'udia dolce ſuon s'udia Tallhor al pian tallhor ſu l'erto monte tallhor ſu l'erto monte Rileu'hor-

mai la glorioſa fronte Aurea citta ſi auenturoſa pria ſi auenturoſa pri a ſi auentu-

roſa pri a Poi che'l ciel ſua merced'anchor deſia L'antiche ſpoglie darte alter'e conte L'antiche ſpoglie

darte'alter'e con te alter' e conte.

I N te Marte in te Appollo in te Minerua go don in te Miner ua godon gli oliui'in

te piantan la pa ce gli oliui'in te piantan la pace Et fan ſonar ogni tua lod'al cielo Et fan ſonar

Et fan ſonar ogni tua lod'al cielo Et mentre d'augelin ij dolce caterua For ma tal

ſuon ogni mormorio tace Di ſtupor l'alme e i cor empion di zelo Di ſtupor l'alme e i cor empion di ze=

lo e i cor empion di zelo.

Q Vand'io ueggio tal'hor al dolce lo co Ou'io perdei'il mio cor quand'io ueg=

gio tal'hor lei ch'in terr'ado ro se ben di me le cal come d'ũ gio co

Tanta gio ia m'aſſal ch'el uiuo foco Ond'ard'in guiſa ch'io mi diſ coloro s'ac=

quetta'in rimembrar ricco teſoro ch'iui trouai ch'iui trouai ma tenil null'o poco ma tenil null'o poco.

P Oscia in pensar che senz'udir cagione Poscia in pensar che senz'udir che senz'udir cagione Chiu=

s'il camin di mai trouarlo poi Vie piu tal gioia l'alma n'adolora Al'hor mi dice chi

tien sua raggione Non ti lagnar che ben content'ir poi Che fosti a tant'honor degnat' all'hora che ben con=

tent' ir poi che fosti a tant'honor degnat'all'hora.

L'Angel ſacro di Gio ue a quel ualore Ch'in uoi ſignor s'aſconde ſol conuiene ſol conuie-

ne Dimoſtra'il parangon Dimoſtra'il parangon ch'appreſſo tiene Di chi agiungerlo tenta il ciecco'errore

vn bel diamante poi per far maggio re voſtra gloria immortal vn bel diamante poi per far maggio-

re voſtra gloria immortal a moſtrar uiene a moſtrar uiene La ſempre ferma fed'al male'al bene vna medeſma

nel inuitto core.

O Nd'il bel nome uostro soura l'all'illustre il portera famos'e chiaro il portera fa=

mos'e chiaro L'aquila'altiera in ciel in gremb'a Gio ue Il qual uisto ch'aura per certe proue che qua

giu a noi non e ne ha su paro Faraue a se nel suo bel regn'eguale Faraue a se nel suo bel regn'eguale

nel suo bel regn'eguale.

Le vergine a 5 G G Finis.

I Te rime dolen ti ite ſoſpi ri ite ſoſpiri Del maggior
ri uo'alle ſuperbe ſponde Oue'a l'ombra di lie t'e uerdi fron de s'accoglie la cagion
s'accoglie la cagion de miei marti ri de miei martiri.

SECONDA PARTE.

E ſe qualche pieta ui par l'inſpi ri D'honeſt'amor con uoce alt'e profonde Che
d'ogn'intorno Che d'ogn'intorno ne riſſonin l'onde Et ella'inſieme forſe ne ſoſpiri Dite le d'lo men

uo com'al ciel piace com'al ciel piace Lontan da lei e con ſi cruda doglia che gia null'altr'a queſta

puo aguagliar ſi Rugg'ogni gioia ij e reſta chi mi sface Onde non ſia che ritornar

non uoglia Toſto che piu benign'il ciel ſuol far ſi Onde non ſia che ritornar non uo glia

Toſto che piu benign'il ciel ſuol farſi.

S'Amor s'amor la uiua fiām'hormai non ſmorza La qual tant'anni già mi tien acceſo

che per ac qu'e campagne io appaleſo che ſia arſo di me fin a la ſcor=

za se la mia donn'hor pon'ogni ſua forza se la mia donn'hor pon'ogni ſua

forza ch'a me quel dolc'honeſto ſia conte ſo che l'alm'afflitta ſol queti'e rinforza.

Nouo consiglio o Dij del ciel io cheggio Nouo consiglio o Dij del ciel io
cheg gio Pria che la debil ſalma ſia ſott'terra Pria che la debil ſalma ſia ſott'terra Che gia m'at-
tem po e non ſpero mercede Ma io ſole che parlo e che uaneggio s'amor l'imperio
rege in ciel e'in terra Et ei di tutt'il ſce tr'a coſtei diede Et ei di tutt'il ſce tr'a
coſtei diede a coſtei diede.

S Carco di do glia e pien di gioia'm ui sta visi molt'anni a dietro e

dolcemente e dolcemente D'amor parlando mi lodai souente Hor'e fatta mia uit'accerb' e trista

Poi che'l mio sol la dolc'e amata uista M'asconde Ne piu'l dolce parlar

quest'alma sen te Onde mai sempre Onde mai sempre si lagna si lagna'e atrista.

M A'l bel penſier che ſuo mal grad'ogn'hora L'alta bellezza ſua mi tien'inante porge

ualor a l'al ma e la rinco ra e la rincora che mentre ſcorg'il chiar'e bel ſeme

biante Mi dice quant'il ſol ſcald'e collo ra Mi dice quant'il ſol ſcald'e collora Di te non ued'il

piu uerace'amante non ued'il piu uerace'amante Mi dice Di te non ued'il piu uerace'amante.

TAVOLA Delli Madrigali Numero 31 Senza le seconde Parte.

Ache con nuouo laccio 13
Amor da che tu uoi 28
Bianca ueue e il bel collo 14
Il di s'appressa e non pote esser lunge 11
Ite rime dolenti 40
Lasso che mal accorto 15
Laugel sacro di Gioue 38
Mentre al bel letto 34
Ne le amare & fredd'onde 32
Pommi oue il sol occide 30
Quando lieta sperai 12
Quel uago impallidir 18
Qual donna attende 20
Quando fra l'altre donne 26
Quand'io ueggio tal'hor 36
S'honest'amor 16
Si trauiato e'l folle mio desio 22
Se uoi potessi 24
Se la gratia diuina 31
S'amor la uiua fiamma 42
Scarco di doglia 44
Vergine bella che di sol uestita 1
Vergine saggia e del bel numero una 2
Vergine pura d'ogni parte intera 3
Vergine santa d'ogni gratia piena 4
Vergine sola al mondo senza exempio 5
Vergine chiara e stabile in eterno 6
Vergine quante lagrime bo gia sparte 7
Vergine tale e terra e posto ha in doglia 8
Vergine in cui ho tutta mia speranza 9
Vergine humana e nemica d'orgoglio 10

BIBLIOTECA NACIONAL

BIBL
CEN

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

DE RORE - MADRIGALI LIB.3° ALTO

NALF
NZE

Mss.
189
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

ALTO

DI CIPRIANO RORE

IL TERZO LIBRO DI MADREGALI

DOVE SI CONTENGONO LE VERGINI, ET

Altri Madrigali Nouamente Con ogni diligentia Riſtampato.

A CINQVE VOCI

BIBLIOTECA NAZIONALE

In Venetia Appreſſo di
Antonio Gardano.

1560

N

Vergine bella che di sol uestita Coronata di stelle al sommo sole Piacesti si ch'in te sua luce'as=
cose Amor mi spinge'a dir di te parole Ma non so incominciar senza tua ai
ta Ma non so in=
cominciar senza tua a i ta E di colui ch'amand'in te si pose in te si pose Inuoco
lei che ben sempre rispo se che ben sempre rispo se chi la chiamo con fe de vergine s'a mercede
Miseria e stre ma de l'humane cose Giamai ti uolse al mio prego t'inchi na Soccorri a
La mia guerra. ij Bench'i sia terra e tu del ciel regina e tu del ciel e tu del ciel regina. Nij

Vergine ſaggia e del bel numer'una De le bea te uergini De le beate uergini pru-

denti Anzi la pri ma e con piu chiara lam pa con piu chia ra lam pa o

ſaldo ſcudo de l'afflite genti Contra colpi di morte e di fortu na ſott'il qual ſi triompha ſott'il

qual ſi triompha non pur ſcampa o refrigerio'al ciec'ardor ch'auampa qui fra mortali ſciocchi vergine quei begl'occhi che

uider triſti la ſpietata ſtampa ne dolci membri del tuo caro fi glio volgi al mio dubio ſtato che ſconſiglia-

to a te uiē per conſiglio ij volgi al mio dubio ſtato che ſconſigliato a te uiē per conſiglio ij

VErgine pura d'ogni part'inte ra Del tuo par to del tuo par to gentil figliuol'e madre Ch'al=

lum'in queſta uita'e l'altr'ador ni Ch'allum'in queſta uit'e l'altr'ador ni Per te il tuo figlio e quel del

ſommo padre O feneſtra del ciel lucente altie ra venn'a ſaluarne in ſu glieſtremi gior ni E

fra tutt'i terreni altri ſoggiorni Sola tu foſti elletta ij vergine benedetta Ch'el pianto d'Eua ni

allegrezza torni in allegrezza tor ni tor ni Fammi che puoi de la ſua gra tia degno Senza

fin o beata Gia coronata nel ſuperno re gno nel ſuperno re gno Gia coronata nel ſuperno regno.

4

V Ergine ſan ta d'ogni gratia pie na che per uera'et altiſſima'hu=

milta de saliſti'al ciel onde miei prieghi'aſcol ti Tu partoriſti' il fonte di pietade

E di giuſtitia il ſol che raſſerena Il ſecol pien d'errori oſcuri e folti Tre dolci e cari nomi ha in te rac=

col ti Madre figliuola e ſpoſa vergine glorioſa Donna del Re ch'e noſtri lacci'ha

ſciol ti E fatto'il mondo libero' e feli ce Ne le cui ſante plas

ghe Prego ch'appagh'il cor uera beatrice Prego ch'appagh'il cor uera beatrice.

V Ergine ſol'al mondo ſenza'exempio che'l ciel di tue belleze'inamora ſti cui ne prima fu ſi=

mil ne ſeconda ne prima fu ſimil ne ſeconda ſanti penſie ri atti pietoſi e ca ſti atti pieto=

ſi e ca ſti Al uero Dio ſacrato'e uiuo tempio Fecero'in tua uirginita feconda Per te puo la mia uit'eſſer gio=

con da s'a tuoi preghi'o Mari a Vergine dolc'e pia Vergine dolc'e pi a Ou'el fall'abon do

la grati'abonda Con le ginocchia ij de la mente inchi ne Prego che ſia mia ſcor ta E la mia

torta uia drizzi'a bon ſi ne E la mia torta uia drizzi'a bon fine E la mia torta uia drizzi'a bon fi ne.

V Ergine chia ra e ſtabile'in eterno e ſtabile'in eterno Di queſto tempeſtoſo mare ſtel=

la D'ogni fidel nochier fida ta guida Pon mente Pon ment'in che terribile procel la

Io mi ritrouo ſol ſenza gouer no Et ho gia da uicin l'ultime ſtrida Ma pur in te

l'anima mia ſi fida Peccatrice ma ti prego Ch'el tuo nemico del mio mal non ri da

Ricordati che fece'il peccar no ſtro prẽder Dio per ſcamparne Huma na carne'al tuo uirginal chio=

ſtro Ricordati Ricordati. che fece'il peccar no ſtro Prẽder Dio per ſcamparne Humana carn'al tuo uirginal chioſtro.

V Ergine quante lagrime ho gia ſpar te Quante luſin ghe et quanti

priegh'indar no Pur per mia pena et per mio gra ue dan no Da poi ch'io

nacqu'in ſu la riua d'Arno Da poi ch'io nacqu'in ſu la riua d'Arno Non e ſtata mia uita altro ch'affanno Mor=

tal bellez za atti et parole m'hanno Tutt'ingombrata l'alma vergine ſacra et al=

ma Non tardar ch'io ſon forſe all'ultim'anno I di miei piu correnti che ſaetta I di miei Fra miſerie

et peccati ſonſen'andati et ſol morte n'aſpet ta.

Cipriano. 8 ALTO

Vergine tal'e ter ra e post'ha in doglia Lo mio cor che uiuend' in piant'il

ten ne E di mille miei mali ũ non sape a E per saperlo pur quel che n'a=

uenne For'auenuto For'auenu to ch'ogn'altra sua uoglia Er'a me morte & a lei fama re=

a Hor tu donna del ciel tu nostra Dea se dir lice e conuiensi vergine d'alti sensi vergine

d'alti sensi tu ue d'il tut to e quel che nõ potea Far altri e null'a la tua grã uirtu=

te Pon fin'al mio dolore Pon fin al mio dolore Ch'a te honore & a me fia salute.

V Ergine in cui ho tutta mia ſperan za che poſſi e uogli al gran biſogn' ai=

tarme Non mi laſciar in ſu l'eſtremo paſ ſo non mi laſciar in ſul'eſtremo paſſo Non guardar

me ma chi degno crearme No'l mio ualor ma l'alta ſua ſembianza ma l'alta ſua ſembian=

za Meduſa e l'error mio m'hā fatto un ſaſſo d'humor m'hā fatt'un ſaſ=

ſo d'humor uano ſtillan te vergine tu di ſante lagrim'e pie adempi'il mio cor laſſo Ch'almen l'ultimo pian=

to ſia deuoto Senza terre ſtro li mo Come fu'l primo non d'inſania uoto. Oij

Vergine humana e nemica d'orgo glio e nemica d'orgoglio Del

comune principio amor t'indu ca Miſerere d'un cor contrito'humile Che ſe poca

mortal terra caduca Amar con ſi mirabil fede ſoglio Che deuro far di te Che deuro far di te co=

ſa gentile se del mio ſtat'aſſai miſero & uile Per le tue man reſurgo vergine i ſacro e pure=

go i ſacro e pur go al tuo nom'e penſieri e'ngegn'e ſti le La lingua e'l

cor & le lagrim'e i ſoſpi ri ſoſpiri Scorgimi al miglior gui=

do E prend'in grado i cangiati desiri . i cangiati desiri.

L di s'appressa & non puot'esser lunge si corre il tempo e

uola si corre il tempo e uola vergine unica e so la E'l cor hor conscientia hor morte punge hor

morte punge Raccomandami al tuo figliuol uerace Huo mo al tuo figliuol Raccomandami al tuo figliuol ue=

race Huomo & uerace Di o ch'accolga ch'accoga'l mio spirto ultimo'in pace ch'accoga'l

mio spir to ch'accolga'l mio spirt'ultimo'in pa ce.

Quando lieta ſperai ſederm'all'ombra Tra bei purpurei fior del nuou'aprile Et cantando obliar mio ſtat'hu=

mile Tenendo ſol d'amor l'anim'in gombra Ecco Euro ecc'Aquilon che'l mond' adom=

bra Di nuuol'et di pioggi'entr'a l'ouile Triſta mi chiu de Con rabioſo ſoffiar ſubito ſgombra tal ch'io nō

ſpero che mi s'apra mai Piu chiar'il ciel o piu trāquill'un gior no Tanto di ben mi fur le ſtell'aua=

re Lagrime dun que & ſempiterni guai Statemi pur eter=

nalment'intor no sin ch'el fin giun ga alle mie pen'amare alle mie pen'amare.

A Che con nuouo laccio Donna legar me d'ardente desi o se uostro son

tant'an ni se uostro son tant'an ni non piu mio se uostro son tant'an ni non piu mio.

Non piu nodi non lacci non cathe ne Anzi de la pieta de Anzi de la pietade Ch'amor prometti'n

si rara belta de vsata a trarme fuor vsata a trarme fuor di tante pene che se presta non sete

che se presta non sete a darm'aita a darm'aita voi perderet' il seruo voi perderet' il seruo et io la

ui ta & io la uita & io la uita & io la ui ta & io la ui ta.

Bianca neue'il bel collo il petto lat te il coll'e tondo

il petto colm'e largo Dui pom'acerb'et pur d'auorio fatte d'auorio fatte vengono et uan co=

m'onda al primo mar go Quando pia ce uol aura il mar combat=

te Non porria l'altre par ti ueder Argo Ben ſi puo giudicar che corriſpon de A

quel ch'appar di fuor A quel ch'appar di fuor quel che s'a ſconde A quel ch'appar di fuor A quel ch'ap=

par di fuor quel che s'a ſconde.

L Asso che mal accorto fui da pri ma Nel giorno ch'a ferir mi uenn'amo re

Ch'a pass'a pass'e poi fatto signore De la mia uita Ch'a pass'a pass'e poi fatto signore De la

mia ui ta e post'in su la ci ma Io non credea per forza di sua lima che

punto di fermezz'o di ualo re Mancasse mai ne l'indurato co re ne l'indu-

rato core Ma cosi ua chi sopr'al uer s'esti ma Ma cosi ua Ma cosi ua chi sopr'al uer

s'esti ma Ma cosi ua chi sopr'al uer s'esti ma.

S'Honeſt'amor puo meritar merce de E ſe piet'anchor puo quant'ella ſuole E ſe pie=

t'anchor puo quant'ella ſuole Merced'hauro che piu chiara ch'el ſole A madonna & al mondo e la mia fe=

de Gia di me pauento ſa hor ſa nol cre de hor ſa nol crede che quello

ſteſſo ch'or per me ſi uuole sempre ſi uolſe e s'ella'udia parole e s'ella'udia parole o uedea'l uol=

to hor l'animo'l cor ue de hor l'animo'l cor ue de.

O Nd'io ſpero ch'in fin al ciel ſi doglia De miei tanti ſoſpiri Ond'io ſpero ch'in fin al ciel ſi doglia

De miei tanti ſoſpiri e coſi moſtra Tornand'a me e coſi moſtra Tornand'a me ſi piena di pietate

E ſpero ch'al por giu di queſta ſpoglia venga per me con quella gente noſtra ver'amica di Chriſto e d'honeſta=

te E ſpero ch'al por giu di queſta ſpoglia venga per me con quella gente noſtra ver'amica di Chriſto e d'hone=

ſta te.

Q

vel uago impallidir ij ch'el dolce ri ſo D'un'amo=

roſa neb bia ricoperſe Con tanta maieſtad' al cor s'offerſe Con tanta maieſtad' al cor s'offer=

ſe · che gli ſi fece'incontr'a mezz'il uiſo che gli ſi fece'incon tr'a mezz'il uiſo.

C Onobbi albor si com'in paradiso vede l'un l'altro in tal guisa s'aperse Quel pietoso pen=

fier ch'altri non scerse Ma uidil'io ch'altroue non m'affiso Ogni angelica uista Ogni angelica uista

ogn'atto humile Che giamai in donn'ou'amor fosse apparue Fora'uno sdegn'a latt'a quel ch'i dico Chinau'a ter=

ra il bel guardo gentile E tacendo dicea com'a me parue Chi m'allontana il mio fidele amico Chi

m'allontana Chi m'allontana il mio fidele amico.

Q val donn'attend'a glorioſa fa ma Di ſenno di ualor di cor teſia

Miri fiſo ne gliocchi'a quella mia Nemi ca che mia donn' il mondo chiamà

Come s'acquiſt'honor come Dio s'ama Com'e giunt'honeſta con leggiadri a Iui s'im=

para e qual e dritta uia Di gir al ciel Di gir al ciel che lei aſpett'e brama.

I

vi'l parlar che nullo ſtil aggua glia Iui'l parlar che nullo ſtil agguaglia

E'l bel tacere e quei ſanti coſtumi Ch'ingegn'human Ch'ingegn'human non puo ſpiegar in carte L'infini-

ta bellez za Ch'altrui abba glia Non ui s'impara che quei dolci lumi che

quei dolci lumi s'acquiſtan per uentura che quei dolci lumi s'acquiſtan per uentu ra e

non per arte e non per ar te.

S I trauiato e'l folle mio desio A seguitar costei A seguitar costei ch'en fuga e uolta

E de lacci d'amor leggier'e sciolta vola dinanzi al lento cor rer mio che quanto

richiamando piu l'inuio per la secura stra da men m'ascolta Ne mi uale

spronarl'o darli uol ta ch'amor per sua natura il fa restio ch'amor per sua natu=

ra'il fa restio.

E T poi che'l fren per forz'a ſe raccoglie Io mi rimango'in ſignoria di lui che mal mio gra=

d'a morte mi traſporta a morte mi traſpor ta ſol per uenir al lauro onde ſi coglie'Acerbo

frutto onde ſi coglie'Acerbo frut to che le piagh'altrui Guſtand'afflige piu che non con=

for ta afflige piu che non conforta.

S E uoi potessi per turba li segni Per chinar gliocchi Per chi-

nar glioc chi o per piegar la testa o per esser piu d'altr'al fuggir presta o per esser piu d'altr'al fuggir

presta Torcend'il uiso a pregh'bone sti e degni vscir giamai o uer per altr'ingegni Del pet to

oue dal primo lauro innest'Amor piu ra mi innest'amor piu rami i direi ben i direi ben che

questa Fosse giusta cagion a uostri sdegni i direi ben che questa Fosse giusta cagion a uo stri sdegni.

C He gentil pianta in arido terreno Par che si disconuen ga Che gentil pianta in

arido terreno Par che si disconuen ga e pero lie ta Naturalmente quindi si dis

par te Ma poi uostro destino' a uoi pur uieta L'esser altro ue prouedete almeno

prouedete almeno Di non star sempr'in odiosa parte Di non star sempr'in odiosa parte prouedete al=

meno prouedete almeno Di non star sempr'in odiosa parte in odiosa parte.

Q Vando fra l'altre donn'adhor'adhor'Amor uien nel bel uiſo di coſte i Quanto ciaſcuna'e

men bella di lei Tanto creſc'il deſio che m'innamo ra Tanto creſc'il deſio che m'innamo=

ra Quanto ciaſcuna'e men bella di le i Tanto creſc'il deſio Tanto creſc'il deſio che m'innamora.

seconda prate.

I O benedico'l loco io benedico'l loco e'l tempo'e l'hora che ſi alto mi=

raron gliocchi me i E dico anima assai ringratiar dei assai ringratiar dei che

fosti'a tant'honor degnat'alh̃o ra De lei ti uien l'amoroso pensie ro Che mentr'il segui

al sommo ben t'inui a Poco prezzando quel ch'ogn'huõ desia Da lei uien l'animosa leggia-

dri a Da lei uien l'animosa leggiadri a Ch'al ciel ti scorge per destro sentie ro

si ch'i uo gia de la speranz'altiero si ch'i uo gia de la speranz'altiero si ch'i uo gia de la speranz'altiero uo

gia de la speranz'altie ro.

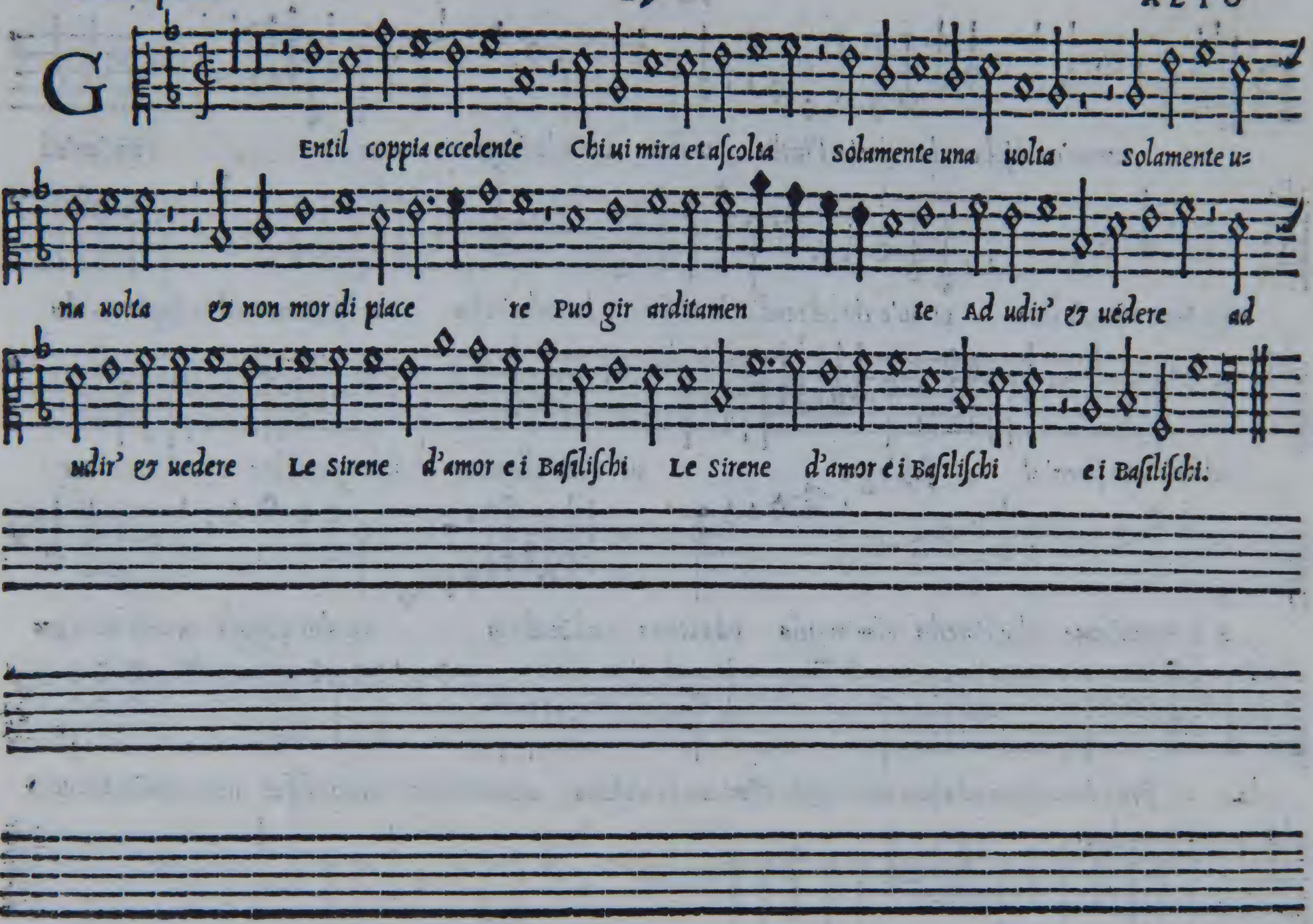
A Mor da che tu uuoi pur ch'io m'arriſchi In udir e uedere Sirene e Baſiliſchi Sirene e

Baſiliſchi Fammi gratia ſignore Fammi gratia ſignore s'egli auien che mi ſtrugga lo ſplendore Di duo

occhi ſere ni Di duo occhi ſere ni Di duo occhi ſereni E ch'io ſia preda d'un tagio-

nar accorto d'un tagionat accor to che chi n'ha colpa creda che per udir & per ueder ſia morto che

per udir & per ueder ſia morto che per udir & per ueder ſia morto.


Entil coppia eccelente Chi ui mira et aſcolta Solamente una uolta Solamente u=
na uolta & non mor di piace re Puo gir arditamen te Ad udir' & uedere ad
udir' & uedere Le Sirene d'amor e i Baſiliſchi Le Sirene d'amor e i Baſiliſchi e i Baſiliſchi.

P Ommi'ou'il ſol occide i fiori e l'herba O doue uince lui'l giacci'e la neue Pōmi'ou'e'l

carro ſuo temprat'e leue Et ou'e chi cel rend'o chi cel ſer ba Pōm'in hu mil fortuna od in ſuper ba

Al dolc'aere ſeren' al foſc'e gre ue Pōmi'alla notte al di lung'et al bre ue

A la matur'etate od a l'acerba Pōm'in cielo od in terra od in abiſſo In alto poggio in uale ima e pa

lu ſtre Libero ſpirto od a ſuoi mēbri affiſo Pōmi con fam'oſcura o con illuſtre Saro qual fui uiuro com'io ſon uiſſo

Continuando il mio ſoſpir triluſtre Continuando il mio ſoſpir uiuro com'io ſon uiſſo Continuando il mio ſoſpir triluſtre

S E la gratia diuina Nõ mi tra fuor di queſte pen'amare Nõ mi tra fuor di queſte pen'amare La uita mia nõ puo

molto durare La uita mia nõ puo molto durare ij Il ſignor noſtr'amore Con la ſua fac'arden=

te M'infiãma ſi ch'io ſon tutto di foco ij ch'io ſon tut to di foco ij E'l bel ui=

ſo lucen te che potria tant'ardor ſanare Che potria tant'ardor ſana re Si piglia i miei tormẽt'in gioco Si piglia i

miei tormẽt'in gio co Ma queſto ſaria poco ij quãd'io ſperas'hauer col mio pena re La gratia la gra=

tia che ſi rad'amor ſuol dare che ſi rad'amor ſuol dare La gratia la gratia la gratia che ſi rad'amor ſuol dare ſuol dare ſuol dare.

N E le'amar'et fredd'onde onde ſi bagna l'alta vinegia nacque'il dolce foco nacque'il dolce foco ch'italia alluma ch'italia alluma Et arde'a poco'a po co & arde'a poco'a poco ch'italia alluma & arde'a poco'a poco.

Seconda Parte.

C Eda nata nel mar venere Ceda nata nel mar venere e Amore ſpenga le faci homai e Amore ſpenga le faci homai ſpezzi li ſtrali ſpezzi li ſtrali che la bella Barozza'a li morta li

trafigge & arde co begliocchi'l core & arde co begliocchi'l core che la bella Barozza che la bel-

la Barozza a li mortali trafigge & arde co begl'occhi'l core Et di ſua fiam m'e

ſi dolce l'ardo re Et di ſua fiamm'e ſi dolce l'ardore Che quell'ond'io per lei mi ſtruggo'e coco Par-

mi ch'al grã deſir ſia fredd'e poco Parmi ch'al gran deſir ſia fredd'e poco Parmi ch'al gran deſir ſia

fredd'e poco Parmi ch'al grã deſir ſia fredd'e poco.

Adriano. 54 ALTO

M Entr'al bel lett'oue dormia Phetonte Con lieto mormorar lieta s'en gia La uaga Parma La

ua ga Parma dolce ſuon s'udia Tallhor al pian tallhor ſu l'erto mon te tallhor ſu l'erto

monte Rileu'hormai la glorioſa fronte Rileu'hormai la glorioſa fronte Aurea citta Aurea citta fia-

uenturo ſa pria Aurea citta fi auenturoſa pri a Poi che'l ciel ſua merced'anchor de-

ſia L'antiche ſpoglie darte alter' e conte L'antiche ſpoglie darte'alter' e con te alter' e con te.

Seconda parte.

ALTO

I

N te Marte in te Appollo in te Miner ua godon gli oli u'in te piantan

la pace gli oliui'in te piantan la pace Et fan ſonar ogni tua lod'al cie lo Et fan ſonar ogni tua

lod'al cielo ogni tua lod'al cielo Et mentre d'augelin ij dolce caterua For ma tal

ſuon Forma tal ſuon ogni mormorio tace Di ſtupor l'alme e i cor empion di zelo Di ſtupor l'al me e i

cor empion di zelo e i cor empion di zelo.

Q Vand'io ueggio tal'hor al dolce lo co Quand'io ueggio tal'hor al dolce loco o=

u'io perdei'il mio cor co bei crin d'oro Al ſole ſparſi lei ch'in terr'ado ro se ben di me le cal co=

me d'un gio co Tanta gioia m'aſſal ch'el uiuo foco Ond'ardo s'acquetta'in rimembrar s'acquetta'in

rimembrar ricco teſoro Ch'iui trouai ma tenil null'o poco ma tenil null'o po co.

P Oscia in pensar che senz'udir cagio ne chius'il camin di mai trouarlo po i

vie piu tal gio ia l'alma n'adolora Al'hor mi dice chi tien sua raggio=

ne Non ti lagnar ij che ben content'ir poi che ben content'ir poi Non ti lagnar che ben content'ir

poi che fosti a tant'honor degnat'all'hora.

L Augel ſacro di Gio ue a quel ualore Ch'in uoi ſignor s'aſconde a quel ualore Ch'in uoi ſi=
gnor s'aſconde ſol conuiene Dimoſtra'il parangon ch'appreſſo tie ne Dimoſtra'il parangon ch'appreſſo tiene
Di chi agiungerlo tenta il ciecco'errore vn bel diamante poi per far maggiore voſtra gloria immortal voſtra glo=
ria immortal a moſtrar uie ne La ſempre ferma fed'al male'al bene al male'al bene vna me=
deſma nel inuitto core.

O Nd'il bel nome uoſtro ſoura l'all'illuſtre il portera famos'e chia ro L'acqui=

la'altie ra in ciel in gremb'a Gioue in ciel in gremb'a Gioue Il qual uiſto ch'aura per certe pro=

ue che qua giu a uoi non e ne ha ſu paro Faraue a ſe Faraue a ſe nel ſuo bel regn'egua=

le Faraue a ſe nel ſuo bel regn'egua le.

I Te rime dolen ti ite rime dolenti ite ſoſpi ri Del mag=
gior ri uo alle ſuperbe ſpon de Oue'a l'ombra di liet'e uerdi fron de. Oue'a l'om=
bra di liet'e uerdi fronde s'accoglie la cagion s'accoglie la cagion de miei martiri.

SECONDA PARTE.

E ſe qualche pieta ui par l'inſpi ri D'honeſt'amor con uoce alt'e profonde con uoc'al
t'e profon de che d'ogni'intorno ne riſſonin l'on de Et ella'inſieme forſe ne ſoſpiri

Dite le ch'io men uo come'al ciel pia re Lontan da lei e con si cruda doglia che

gia null'altr'a queſta puo aguagliarſi Fugg'ogni gioia ij Fugg'ogni gioia e reſta chi mi sface

Onde non fia onde non fia che ritornar non uoglia Toſto che piu benign'il ciel ſuol far ſi On-

de non fia onde non fia che ritornar non uoglia Toſto che piu benign'il ciel ſuol farſi.

S'Amor la uiua fiam'hormai non ſmorza s'amor la uiua fiam'hormai non ſmorza La qual tant'an-

ni gia mi tien acce ſo che per ac qu'e campagne to appale-

ſo che ſia arſo di me fin a la ſcor za se la mia donn'hor pon'ogni ſua forza In uece

di far lieu'il graue peſo ch'a me quel dolc'honeſto ſia conte ſo chè

l'alm'afflitta ſol quetta e rinforza.

NOuo consiglio o Dij del ciel io cheg gio Nouo consiglio o Dij del ciel io

cheg gio Pria che la debil ſalma ſia ſott'ter ra

che gia m'attempo e non ſpero merce de Ma io ſole che parlo e che uaneggio e che uaneggio

s'amor l'imperio rege in ciel e'in terra Et ei di tutt'il ſce tr'a coſtei diede Et ei di tutt'il

ſcetro a coſtei diede.

S Carco di do glia e pien di gioia' in uista visi molt'anni a dietro

e dolcemente D'amor parlando mi lodai souen te mi lodai souen te Poi

che'l mio sol ij la dolc'e amata uista M'ascon de ey il desio cre sce piu arden te

Ne piu'l dolce parlar queſt'alma ſente Onde mai ſempre ſi lagna ſi lagna'e atriſta ſi lagna'e atriſta.

M A'l bel penſier che ſuo mal grad'o gn'hora che ſuo mal grad'ogn'hora L'alta bel=

lezza ſua mi tien'inante Porge ualor a l'alm'e la rinco ra Che mentre ſcor=

g'il chiar' e bel ſembiante Mi dice quant'il ſol ſcald'e collo ra Mi dice quant'il ſol ſcal=

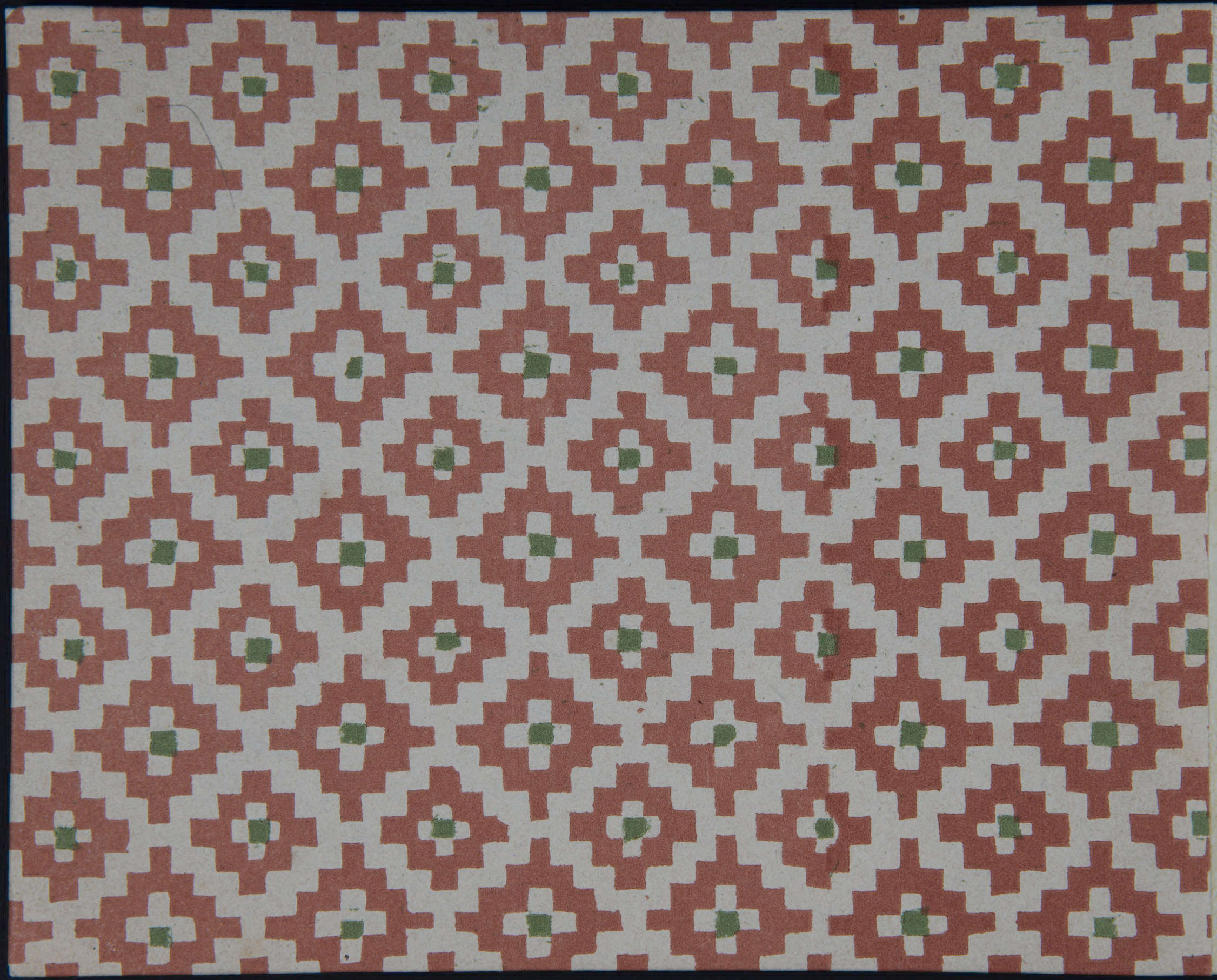
d'e collora Di te non ued'il piu uerace'aman te Mi dice Di te non ued'il piu uerace'amante

non ued'il piu uerace'amante.

TAVOLA Delli Madrigali Numero 31 Senza le seconde Parte.

A che con nuouo laccio 13
Amor da che tu uoi 28
Bianca ueue e il bel collo 14
Il di s'appressa e non pote esser lunge 11
Ite rime dolenti 40
Lasso che mal accorto 15
Laugel sacro di Gioue 38
Mentre al belletto 34
Ne le amare & fredd'onde 32
Pommi oue il sol occide 30
Quando lieta sperai 12
Quel uago impallidir 18
Qual donna attende 20
Quando fra l'altre donne 26
Quand'io ueggio tal'hor 36
S'honest'amor 16
Si trauiato e'l folle mio desio 22
Se uoi potessi 24
Se la gratia diuina 31
S'amor la uiua fiamma 42
Scarco di doglia 44
Vergine bella che di sol uestita 1
Vergine saggia e del bel numero una 2
Vergine pura d'ogni parte intera 3
Vergine santa d'ogni gratia piena 4
Vergine sola al mondo senza exempio 5
Vergine chiara e stabile in eterno 6
Vergine quante lagrime ho gia sparte 7
Vergine tale e terra e posto ha in doglia 8
Vergine in cui ho tutta mia speranza 9
Vergine humana e nemica d'orgoglio 10

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE



BIBL
CEN